


# İSFAHAN ŞARKI

Usûlü:SENGİN SEMAİ

Müzik :  
KARNİK GARMİRYAN


## GURBETTE SAKIN AH-U FİGAN EYLEME MEYSİZ

1




3

**Aranağmesi**



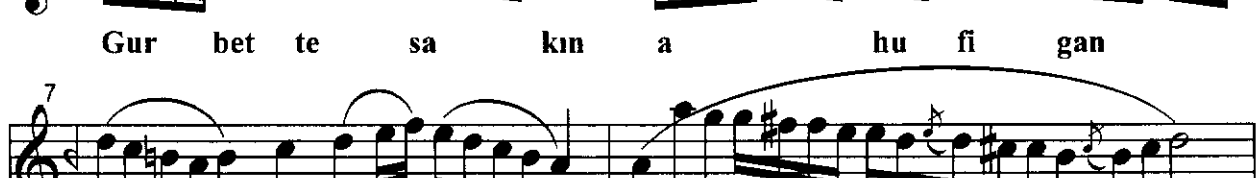
5

Gur bet te sa kın a hu fi gan



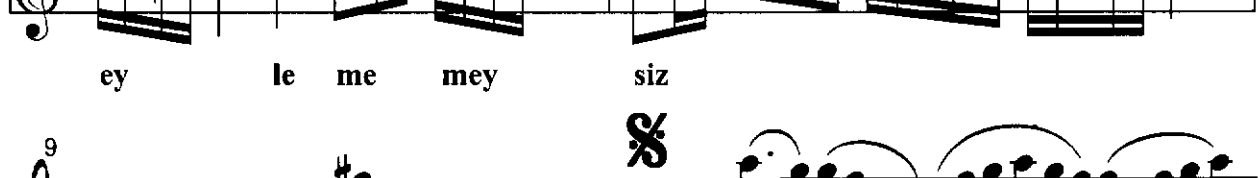
7

ey le me mey siz



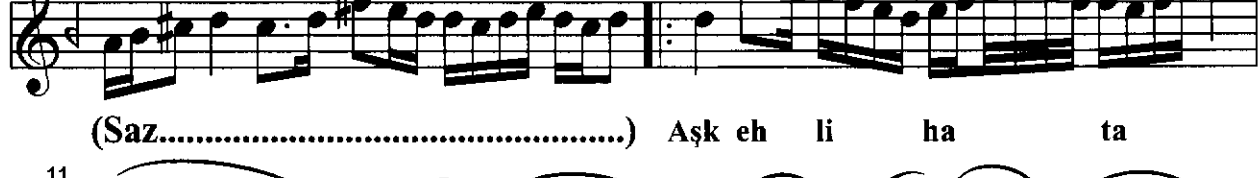
9

(Saz.....) Aşk eh li ha ta



11

dır ya şa sa mey i le ney




13

siz

1


(Saz.....)



15

2

(Saz.....)



İsfahan Şarkı  
(Sayfa-2)

Karnik Garmiryan

Gurbette Sakın Ah-u Figan Eyleme Meysiz

16 Gam gün le ri geç mez bu ci han

18 da i ki şey siz

20 (Saz.....) Aşk eh li ha ta

22 dır ya şa sa mey i le ney

24 siz (Saz.....)

26 2 SON D.C. (Saz.....)

GURBETTE SAKIN AH-U FİGAN EYLEME MEYSİZ  
AŞK EHL-İ HATADIR YAŞASA MEY İLE NEYSİZ  
GAM GÜNLERİ GEÇMEZ BU CİHANDA İKİ ŞEYSİZ  
AŞK EHL-İ HATADIR, YAŞASA MEY İLE NEYSİZ.

İÇ BADE CELÂL, ÇAL NEY'İ, MİHNET TAVRE DURSUN  
BU HAL İLE DERD-Ü ELEMİ HEP UNUTURSUN  
HER NEŞ'E-İ ZEVKİ BU İKİ ŞEYDE BULURSUN  
AŞK EHL-İ HATADIR YAŞASA MEY İLE NEYSİZ.

Figan : (Farsça) 1) Bağırıp çağırma. 2) İnleme. 3) Hayıflanma.  
Tavr : (Arapça) 1) Durum, hal. 2) Önemlilik taslama durumu.